

Architektur, Licht und Schatten

Fotografien von Nathalie Cerri und
Malerei von Martin Hunziker

**16. März bis
23. September 2023**

**Stadthausgasse 13
Basel**

Montag bis Samstag
frei zugänglich

Nathalie Cerri und Martin Hunziker schaffen Bilder, die ihren Ursprung in realen architektonischen Momenten finden und sich bis hin zu abstrakten Bildkompositionen entwickeln. Beide betonen die Wichtigkeit der dabei entstehenden atmosphärischen Verdichtung. Oder wie Martin Hunziker zitiert: «Architektur ist Licht auf den Grundriss bringen».

Nathalie Cerri (*1971) ist Künstlerin und Fotografin. Sie liebt Stille, Struktur, Rhythmus, meditative Stimmungen, Licht- und Schattenspiele. Ihre digitalen Schwarz-Weiss Fotografien arbeiten mit starken Hell-Dunkel-Kontrasten und hinterfragen die Schwerkraft.

Martin Hunziker (*1969) ist Künstler und Architekt. Er erprobt seine Bildkompositionen mit sich stetig ändernder Form- und Farbsetzungen. Die gemalten durchlässigen Elemente sind persönliche Energieträger, die sich in Malprozessen zueinander in Beziehung setzen.

Beide Kunstschaaffende realisieren ihre Arbeiten im Atelier der BSB Kreativwerkstatt und wurden bereits mehrfach in der Region ausgestellt.

Die Ausstellung «Architektur, Licht und Schatten» ist von März bis September 2023 in der Eingangshalle des Basler Stadthauses zu sehen. www.bgbasel.ch/lichtschatten

Vernissage

Mittwoch, **15. März 2023**, 18:30 Uhr

Begrüssung

Prof. Dr. Leonhard Burckhardt, Bürgerrat
Dagmar Brunner, Kulturjournalistin

Lesung und Talk

Begleitend zur Vernissage findet ebenfalls am 15. März 2023 um 19:15 Uhr im Foyer des Stadthauses (1. OG) eine Lesung und Talk zum Buch «Ohne Milch und Zucker» statt. www.bgbasel.ch/veranstaltung1503

Apéro



Architektur, Licht und Schatten

Fotografien von Nathalie Cerri und
Malerei von Martin Hunziker

**16. März bis
23. September 2023**

**Stadthausgasse 13
Basel**

Montag bis Samstag
frei zugänglich

Nathalie Cerri und Martin Hunziker schaffen Bilder, die ihren Ursprung in realen architektonischen Momenten finden und sich bis hin zu abstrakten Bildkompositionen entwickeln. Beide betonen die Wichtigkeit der dabei entstehenden atmosphärischen Verdichtung. Oder wie Martin Hunziker zitiert: «Architektur ist Licht auf den Grundriss bringen».

Nathalie Cerri (*1971) ist Künstlerin und Fotografin. Sie liebt Stille, Struktur, Rhythmus, meditative Stimmungen, Licht- und Schattenspiele. Ihre digitalen Schwarz-Weiss Fotografien arbeiten mit starken Hell-Dunkel-Kontrasten und hinterfragen die Schwerkraft.

Martin Hunziker (*1969) ist Künstler und Architekt. Er erprobt seine Bildkompositionen mit sich stetig ändernder Form- und Farbsetzungen. Die gemalten durchlässigen Elemente sind persönliche Energieträger, die sich in Malprozessen zueinander in Beziehung setzen.

Beide Kunstschaffende realisieren ihre Arbeiten im Atelier der BSB Kreativwerkstatt und wurden bereits mehrfach in der Region ausgestellt.

Die Ausstellung «Architektur, Licht und Schatten» ist von März bis September 2023 in der Eingangshalle des Basler Stadthauses zu sehen.
www.bgbasel.ch/lichtschatten

